Ressort: Lokales

Einrichtung einer Tanzpädagogen-Stelle am Staatstheater Kassel

Die Tanzsparte soll gestärkt werden

Kassel, 13.04.2014, 12:17 Uhr

GDN - Dank der großzügigen Unterstützung der WELL being Stiftung wird es ab der Spielzeit 2014/15 am Staatstheater Kassel erstmals eine halbe Tanzpädagogen-Stelle geben. Die neu eingerichtete Stelle ist zunächst für zwei Jahre gesichert.

Auf einer Pressekonferenz am Donnerstag, 10.4., dankte Intendant Thomas Bockelmann dem Vorstandssprecher der WELL being Stiftung, Uwe Kleinkauf, und stellte die Tanzpädagogin Agnetha Jaunich vor. Bockelmann betonte, dass ihm die theaterpädagogische Arbeit sehr am Herzen liege. Für Schauspiel, Oper und Konzert gäbe es bereits sehr erfolgreich arbeitende Theaterpädagogen am Staatstheater Kassel. Letztendlich zeige auch die steigende Zahl der Jugendabos den Erfolg der Arbeit mit Jugendlichen. Zugleich gehe es auch darum, der Sparte Tanz mehr Gewicht zu verleihen. “Uns ist nicht nur wichtig, dass die Sparte bleibt, sondern sie soll stärker und vielleicht größer werden.“, sagte Thomas Bockelmann.

Agnetha Jaunich (28) studierte an der Hochschule für bildende Künste Braunschweig und arbeitete seit 2006 bereits frei als Theaterpädagogin und Tanz- und Gymnastiklehrerin in verschiedenen Kultureinrichtungen, u. a. am Staatstheater Braunschweig. Seit 2012 leitete sie verschiedene tanz- und theaterpädagogische Projekte, u.a. bei der Laborschule Bielefeld, dem Theaterlabor Bielefeld, und hatte die choreografische Leitung verschiedener Tanzinszenierungen in Bielefeld, Braunschweig, Hamburg und Berlin inne. Bis Juli 2014 ist sie noch als Tanzpädagogin am Stadttheater Bremerhaven engagiert.

Parallel hat Agnetha Jaunich bereits für die aktuelle Spielzeit Projekte in Kassel geplant. So wird sie begleitend zur “Choreografischen Werkstatt“ (Premiere am 18. Juli) Workshops für Schüler anbieten. Workshops mit Lehrern sind in Vorbereitung, ebenso wie ein Flashmob zum Theaterfest am 21. September. Ab der nächsten Spielzeit stehen ein regelmäßig stattfindender generationsübergreifender Tanzclub auf dem Programm sowie Premierenklassen, die die Arbeiten der Sparte Tanz begleiten werden. Die WELL being Stiftung wurde 2011 ins Leben gerufen, um soziale und kulturelle Projekte für Kinder, Jugendliche und deren Familien in Nordhessen zu unterstützen. Darüber hinaus bietet die Stiftung eigene Projekte im Kulturbahnhof an.

Bericht online:
https://www.germandailynews.com/bericht-33078/einrichtung-einer-tanzpaedagogen-stelle-am-staatstheater-kassel.html

Redaktion und Veranwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Mario Graß

Haftungsausschluss:
Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich. Mario Graß

Editorial program service of General News Agency:
UPA United Press Agency LTD
483 Green Lanes
UK, London N13NV 4BS

contact (at) unitedpressagency.com
Official Federal Reg. No. 7442619